

MAMMAPOPPINSdi GIOVANNA
CANZI***PINOCCHIO
VISTO
DA PALADINO**

Spontaneo, leggero, poetico. Questo è il Pinocchio che Mimmo Paladino ha disegnato interpretando il capolavoro collodiano. Un Pinocchio che oggi torna a scuola e strizza l'occhio a grandi e piccoli nella mostra allestita al Collegio Guastalla di Monza con il contributo di Fondazione Cariplo. Curata da Grazia Massone, l'esposizione presenta 26 opere in cui si alternano diverse tecniche grafiche - acquerello, acquatinta, collage, acquaforte, serigrafia - e diversi registri stilistici in grado di seguire la metamorfosi del famoso burattino. Tecniche che tutti i bambini possono sperimentare sabato 9 alle 15 durante il laboratorio promosso dal Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte dell'Università Cattolica di Milano. Iscrizioni: tel. 039.740470. *www.milanoperibambini.it