



COLLEGIO GUASTALLA

Scuola dell'infanzia



L'avventura amorosa con il mondo

La proposta educativa

Arte

L'arte è da noi vissuta come proposta didattica. Ai bambini è data la possibilità di vivere nel bello, e tutto il loro osservare e notare diventa importante per la crescita di ognuno. Attraverso l'arte un bambino percepisce la propria preziosità - "Ti offro qualcosa di prezioso, perché tu sei prezioso per me" - e al contempo, la grandezza della realtà che incontra - "Tu sei fatto per conoscere le cose grandi e belle e non la loro riduzione".

Natura

La natura è per noi autentica maestra di scuola. Il cambiamento stagionale dell'aspetto del nostro parco secolare è, per adulti e bambini, fonte di stupore di fronte a un "dato", e occasione di molte domande. Nella nostra scuola si esce spesso nel parco: si guarda, si osserva, si "copia", per imparare e conoscere. Si gioca spesso fuori perché un bambino possa percepire, anche solo correndo, il proprio corpo e iniziare così a conoscersi mettendosi alla prova.

Gioco = Conoscenza

Il gioco è la modalità privilegiata perché un bambino conosca. Ogni proposta parte da un'esperienza vissuta, sperimentata, in cui il bambino è protagonista insieme a un adulto che lo guarda, lo conferma e introduce al passo successivo. Le proposte didattiche non sono una successione di "cose da fare", ma la possibilità che un bambino possa essere consapevole di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di nessi e di senso.

Per questo il filo conduttore dell'anno sono fiabe o racconti in sale tematiche dove rappresentare, fare esperienze sensoriali, dove poter sviluppare il racconto oralmente o attraverso diverse forme espressive (artistiche o motorie).

Per questo le proposte delle botteghe: pittura, cucina, narrazione, disegno, creta, logico-matematica e osservazione dei fenomeni fisici.



Attività curricolari

Lingua inglese

Viene proposta come esperienza inserita nella quotidianità: i bambini cucinano, giocano con il domino, escono nel parco per nominare colori e parti dell'albero, ascoltano storie, cantano insieme alla maestra madrelingua. Tra i progetti svolti ogni anno: *Following the seasons, Let's go to the market, It's cooking time, Storytelling.*



Attività motoria

Durante l'attività motoria avviene l'incontro tra il corpo del bambino e lo spazio, il tempo e gli oggetti, la forma utilizzata è il gioco. Il bambino inizia a prendere consapevolezza di se stesso e degli altri, comincia a interpretare le proprie emozioni e a valutare le proprie possibilità e capacità. È condotta nella palestra interna da una maestra specializzata, in gruppi di 10-15 bambini omogenei per età, con l'ausilio di materiale didattico (teli, cerchi, materassi, trampolini, spalliere, travi) e polimorfo (scatoloni, funi, materiale di riciclo).



Introduzione alla musicalità

Con il canto corale e l'ascolto di musica classica accompagnato al movimento corporeo e ai balli, si offre ai bambini la possibilità di arricchire la propria capacità espressiva. L'ordine musicale, tenuto nel tempo con il movimento, sviluppa ritmo (partecipazione coordinata e ripetuta ritmicamente) e ordine temporale. Associando i canti alle esperienze didattiche in corso nella scuola, viene favorita la memoria e l'immedesimazione con i contenuti delle esperienze proposte.



Attività extra-curricolari

Musica

La nostra scuola propone, oltre al canto, un approfondimento con i maestri di musica dell'Audiation Institute, secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon. Le lezioni sono settimanali, si svolgono da ottobre ad aprile, in gruppi di massimo 12 bambini e in presenza della maestra.

Storytelling

Attraverso l'arte della narrazione in lingua inglese - animata con oggetti, flashcards, filastrocche e drammatizzazione - i bambini si immergeranno nelle storie della tradizione anglosassone. Per ogni storia sono previste 4 lezioni consecutive a cadenza settimanale tenute dalla maestra madrelingua in gruppi di massimo 10 bambini.



COLLEGIO GUASTALLA
