

## **IL NUOVO LICEO SCIENTIFICO**

### **Educare insegnando**

Il percorso culturale ed educativo complessivo del Liceo sollecita la ragione di ogni alunno a ricercare e comprendere la realtà intera, attraverso i linguaggi e i metodi propri di ciascuna disciplina, e a sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale. “Educare insegnando” significa sostenere ogni allievo a compiere quel salto che lo porti a interrogarsi su tutto ciò che lo circonda e a verificare un’ipotesi di significato.

### **L’unità del sapere**

*Gli uomini hanno cominciato a filosofare, ora come in origine, a causa della meraviglia: mentre da principio restavano meravigliati di fronte alle difficoltà più semplici, in seguito, progredendo a poco a poco, giunsero a porsi problemi sempre maggiori: per esempio i problemi riguardanti i fenomeni della luna e quelli del sole e degli astri, o i problemi riguardanti la generazione dell’intero universo.*

Aristotele, *Metafisica*

*Le forze della natura agiscono secondo una segreta armonia che è compito dell’uomo scoprire, per il bene dell’uomo stesso e la gloria del Creatore.*

G. Mendel, cit. in Agnoli-Pennetta, *Lazzaro Spallanzani e Gregor Mendel. Alle origini della Biologia e della Genetica*, 2012

Il Liceo scientifico si fonda su un paragone tra la cultura classica e l’avventura conoscitiva della scienza moderna. La tradizione greca e cristiana ci educa al legame profondo fra l’ordine intrinseco della realtà (*kosmos*) e la capacità umana di comprenderlo e spiegarlo (*logos*). La meraviglia che sorge davanti a questa corrispondenza è la scintilla che accende il desiderio di indagare il funzionamento della natura.

Nel campo scientifico si educa dunque alla capacità di osservare il fenomeno, alla disposizione a formulare domande, al rigore nel metodo e nell’uso della ragione, al gusto della scoperta, all’apertura al significato. Un’autentica educazione scientifica avrà quindi come esito l’approfondirsi del nesso tra l’esperienza scientifica e la totalità dell’esperienza umana.

Da qui la possibilità di un’unità della conoscenza, che non consiste in una interdisciplinarietà astratta, ma in un cammino condiviso verso la coscienza della comune radice di tutte le cose. È un modo di conoscere che si sviluppa nel tempo e a cui prestano attenzione gli insegnanti di tutte le discipline, che si concepiscono uniti, condividendo la responsabilità del compito educativo.

### **Un Liceo che guarda alla persona**

Ogni studente è un individuo a sé, un mondo unico e articolato, diverso da tutti gli altri, che per crescere ha bisogno di conoscere sé stesso e di scoprire i propri “talenti”, mettendosi in gioco personalmente nel paragone con la realtà. Per questo, le strategie educative e didattiche tengono conto della singolarità di ogni persona, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione, con la piena considerazione dell’originalità del suo percorso individuale.





## Un Liceo che guarda al mondo

La realtà contemporanea, caratterizzata dall'incontro tra culture diverse e dall'influsso sempre più forte della scienza e della tecnologia nella vita quotidiana, pone nuove sfide ai giovani. È importante che ogni studente maturi quelle categorie interpretative che gli consentano di entrare nel mondo con una posizione originale ed efficace. Per questo motivo abbiamo arricchito l'offerta formativa.

### Laboratori e approfondimenti area scientifica

- Laboratorio di Fisica, Scienze e Matematica. Nell'apprendimento delle materie scientifiche è offerta a ciascun alunno una possibilità imperdibile di incontrare e confrontarsi con la realtà. È necessario quindi che sia esplicitato un *metodo*, il cui sviluppo richiede tempo, spazi e strumenti adeguati, acquisiti i quali, si esercita la padronanza del metodo scientifico e si sviluppa la capacità di argomentazione attraverso l'uso di ipotesi, analogie e leggi fisiche, applicando il ragionamento logico e utilizzando strumenti e concetti matematici via via più complessi.
- Linguaggi e strumenti digitali. Per dotare gli studenti di strumenti adeguati per la gestione dell'informazione e per svolgere attività di programmazione, che attraverso l'esercizio di costruzione di algoritmi, contribuiscano ad incrementare la consapevolezza dei processi di pensiero necessari alla risoluzione di un problema.
- Riflessione su progresso scientifico e vita. Il percorso prevede la collaborazione dei docenti di Filosofia e Scienze per aprire i ragazzi alle domande e alle sfide suscitate da un mondo in continua evoluzione, caratterizzato dall'influsso sempre più forte della scienza e della tecnologia nella vita quotidiana. Attraverso l'approfondimento e la discussione di temi trasversali, si proporranno ai ragazzi un metodo e gli strumenti di natura scientifica e filosofica necessari per comprendere situazioni concrete, per svolgere su di esse una riflessione matura ed autonoma fino all'elaborazione di un giudizio critico adeguatamente argomentato.

### Laboratorio teatrale curricolare

Il laboratorio teatrale è parte integrante della programmazione di italiano del biennio. Durante il primo anno il lavoro è volto principalmente ad approfondire il rapporto tra gli studenti e la *parola*, strumento vivo e imprescindibile per l'uomo. Guidati in un lavoro di lettura consapevole, gli studenti acquisiscono coscienza delle parole che leggono e pronunciano, in un paragone personale e costante con il loro significato. Così, compresa e pronunciata realmente, la parola si incarna, è resa viva e diventa feconda, attuando una comunicazione vera. Tale finalità si svolge attraverso compiti e obiettivi ben precisi: nel primo anno il laboratorio si svolge fondamentalmente attraverso esercizi di lettura, corretta dizione e pronuncia di vari testi che verranno affrontati allo stesso tempo nelle ore di antologia. Nel secondo anno gli studenti saranno chiamati a coinvolgersi a tutto tondo di fronte a un testo, mettendosi in relazione fra loro con voce, corpo e gestualità.

## Lingua e cultura inglese

Per favorire, per tutti, il raggiungimento del livello C1 entro il quart'anno, attraverso il potenziamento orario e qualificate esperienze quali:

- work experience all'estero
- frequenza del IV anno di studi in Inghilterra
- curriculum di progetto in verticale del Collegio Guastalla
- ore di madrelingua dal primo al quarto anno
- corso di potenziamento CAE

## Storia

Un'ora in più in quinta, per lasciare spazio ad approfondimenti legati agli avvenimenti e ai processi politici, economici, religiosi e culturali che caratterizzano il mondo in cui viviamo.

## Scienze motorie e sportive

L'educazione al movimento e a un uso del corpo funzionale al benessere fisico si avvale non solo dell'ora di lezione ma soprattutto di esperienze sportive esterne, coordinate con associazioni ed enti sportivi, che seguiranno una programmazione da effettuarsi prevalentemente al sabato.

## Proposte modulari nel piano di studi

- **Musica:** moduli di introduzione alla musica nei cinque anni. Partecipazione a concerti, spettacoli, opere
- **Orientamento:** incontri con esperti e docenti universitari.
- **CLIL** in Scienze naturali da svolgersi anche in collaborazione con enti universitari.

## ORARIO LEZIONI

- LUNEDÌ - VENERDÌ dalle 8.15 alle 13.55

I h	8.15 - 9.10
II h	9.10 - 10.05
III h	10.05 - 11.00
<b>Int.</b>	<b>11.00 - 10.15</b>
IV h	11.15 - 12.10
V h	12.10 - 13.05
VI h	13.05 - 13.55



## Piano orario

	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
<b>Religione cattolica</b>	1	1	1	1	1
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4+1	4+1	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	2	2
<b>Lingua e cultura inglese</b>	3+1	3+1	3	3+1	3
<b>Storia e Geografia</b>	3	3	//	//	//
<b>Storia</b>	//	//	2	2	2+1
<b>Filosofia</b>	//	//	3	3	3
<b>Scienze naturali</b>	2	2	3	3	3
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Laboratori e approfondimenti area scientifica</b>	1	1	1	1	1
<b>Matematica e Informatica</b>	5	5	//	//	//
<b>Matematica</b>	//	//	4	4	4
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	1	1	1
<b>TOTALE</b>	30	30	30	30	30

### PROPOSTE EXTRACURRICOLARI

- Lingue straniere: tedesco, russo, arabo, cinese
- Esperienze sportive in collaborazione con ASD GUASTALLA
- Laboratorio teatrale
- Corsi individuali di musica