

# Collegio della Guastalla Scuola dell'Infanzia



## L'AVVENTURA AMOROSA CON IL MONDO

### Arte

L'arte è da noi vissuta come proposta didattica. Ai bambini è data la possibilità di vivere nel bello, e questo aspetto diventa importante per la crescita di ogni bambino. Attraverso l'arte un bambino percepisce la propria preziosità - "Ti offro qualcosa di prezioso, perché tu sei prezioso per me" - e al contempo, la grandezza della realtà che incontra - "Tu sei fatto per conoscere le cose grandi e belle e non la loro riduzione".

### Natura

La natura è per noi autentica maestra di scuola. Il cambiamento stagionale dell'aspetto del nostro parco secolare è per adulti e bambini fonte di stupore di fronte a un "dato", e occasione di molte domande. Nella nostra scuola si esce spesso nel parco: si guarda, si osserva, si "copia", per imparare e conoscere. Si gioca spesso fuori perché un bambino possa percepire, anche solo correndo, il proprio corpo e iniziare così a conoscersi mettendosi alla prova.

Collegio della Guastalla  
viale Lombardia 180  
Monza MB

[www.guastalla.org](http://www.guastalla.org)  
039740470

[info@guastalla.org](mailto:info@guastalla.org)

#sempreilmegliodite



## **Gioco = Conoscenza**

Il gioco è la modalità privilegiata perché un bambino conosca. Ogni proposta parte da un'esperienza vissuta, sperimentata, in cui il bambino è protagonista insieme a un adulto che lo guarda, lo conferma e introduce al passo successivo. Le proposte didattiche non sono una successione di "cose da fare", ma la possibilità che un bambino possa essere consapevole di ciò che gli accade, in modo che il suo agire diventi sempre più ricco di nessi e di senso. Per questo il filo conduttore dell'anno sono fiabe o racconti in sale tematiche dove rappresentare, fare esperienze sensoriali, dove poter sviluppare il racconto oralmente o attraverso diverse forme espressive (artistiche o motorie). Per questo le proposte delle botteghe: pittura, cucina, cucito, narrazione, disegno, logico-matematica e osservazione dei fenomeni fisici.





## ATTIVITÀ CURRICOLARI

### Lingua inglese

La lingua inglese viene proposta come esperienza inserita nella quotidianità: i bambini cucinano, giocano con il domino, escono nel parco per nominare colori e parti dell'albero, ascoltano storie, cantano. Questo approccio favorisce l'assimilazione di suoni diversi, la comprensione del loro significato e permette di mantenere nel tempo l'atteggiamento di apertura e curiosità. L'insegnante specialista affianca l'educatrice di classe un'ora alla settimana parlando esclusivamente in lingua inglese con l'ausilio di flashcards. Tra i progetti svolti ogni anno: "Following the seasons", "Let's go to the market", "It's cooking time", "Storytelling". Per i più grandi è prevista un'ora settimanale aggiuntiva con l'insegnante madrelingua.



### Attività motoria

Lo scopo dell'attività motoria è l'incontro tra il corpo del bambino e lo spazio, il tempo e gli oggetti, la forma utilizzata è il gioco. Attraverso l'attività motoria il bambino inizia a prendere consapevolezza di se stesso e degli altri, comincia a interpretare le proprie emozioni e a valutare le proprie possibilità e capacità. I giochi proposti sono sempre inerenti al periodo o al tema che stiamo affrontando a scuola (es. autunno, avvento, primavera, narrazione). L'attività è condotta nella palestra interna da una maestra specializzata in attività motoria con gruppi di 10-15 bambini omogenei per età, con l'ausilio di materiale didattico (teli, cerchi, materassi, trampolini, spalliere, travi) e polimorfo (scatole, funi, materiale di riciclo).



### Introduzione alla musicalità

L'incontro settimanale con l'insegnante di canto sviluppa e favorisce la familiarità con il linguaggio musicale come espressione della persona. Con il canto corale, l'ascolto di musica classica accompagnato al movimento corporeo e i balli, si offre ai bambini la possibilità di arricchire la propria capacità espressiva. L'ordine musicale nel tempo e nel movimento favorisce l'aspetto logico-matematico, nei suoi aspetti di ritmo (partecipazione coordinata e ripetuta ritmicamente) e ordine. Associando i canti alle esperienze didattiche in corso nella scuola viene favorita la memoria e l'immedesimazione con i contenuti dell'esperienza proposta.



## ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

### Musica

La musica è una delle fondamentali esperienze di un bambino: attraverso la musica egli impara, si esprime, inventa, dialoga. Per questo la nostra scuola propone, oltre al canto, un approfondimento con maestri di musica dell'Audiation Institute, secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon. Le lezioni sono settimanali, si svolgono da ottobre ad aprile, in gruppi di massimo 12 bambini e in presenza della maestra. È previsto un incontro di restituzione a fine corso.

#### **"Audiation Institute: imito e assimilo"**

**[www.audiationinstitute.org](http://www.audiationinstitute.org)**

In un'atmosfera di gioco, rispettando i tempi di ogni bambino, attraverso l'uso dello strumento-voce, si sviluppano intonazione, senso del ritmo e coordinazione tra il respiro e il movimento. Il bambino, pian piano imparerà a pensare la sintassi musicale in modo autonomo. Il corso costituisce anche un'ottima base per un successivo avvicinamento al coro e allo strumento.

### Storytelling

Attraverso l'arte della narrazione in lingua inglese - animata con oggetti, flashcards, filastrocche e drammatizzazione - i bambini si immergeranno nelle storie della tradizione anglosassone. Scopo dello storytelling sarà farli familiarizzare con il suono di un'altra lingua, stimolare l'associazione suono/senso, affinare la pronuncia e imparare le prime semplici frasi. Per ogni storia sono previste 4 lezioni consecutive a cadenza settimanale dalle 16.00 alle 17.00, tenute dalla maestra madrelingua e con un massimo di 12 bambini.

In programma per il 2018-19:

Brown Bear, Brown Bear. What do You See?, Eric Carle - Dream Snow, Eric Carle - The Three Little Pigs - We're going on bear hunt, Michael Rosen.

